



# مبحث التربية الإعلامية

للفصل العاشر الأساسي

الفصل الدراسي الأول

العام 2018/2019

# وزارة التربية والتعليم/ الأردن

## فريق العمل

وليد الجلاد	ناصر سدر	عصام أبو الهموس	هيفاء التكروري
-------------	----------	-----------------	----------------

# مبحث التربية الإعلامية

العاشر الأساسي	الصف
حصة واحدة أسبوعيا	عدد الحصص
الأول	الفصل الدراسي
2018-2019م	العام الدراسي

# وصف المبحث

يهدف تدريس مبحث التربية الإعلامية إلى بناء قدرات الطلبة وتمكينهم من استخدام وسائل الإعلام المختلفة، وإكسابهم القيم والأخلاقيات المهنية ومهارات التعامل مع منصات الإعلام والمعلومات باستخدام التفكير الناقد وحل المشكلات والاستقصاء لتحليل الأخبار وتقييمها والتحقق من صحتها ومصادرها.

# نتائج التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسته لمبحث التربية الإعلامية أن:

1. يتعرف على مفهوم التربية الإعلامية وأهدافها وأهميتها.
2. يستخدم المهارات الكتابية والشفوية والرقمية.
3. يتحقق من مصادر المعلومات وأنواعها.
4. يحلل الأخبار المتناقلة حول قضية ما في وسائل الإعلام المختلفة.
5. يوظف القيم والأخلاقيات المهنية في التعامل مع وسائل الإعلام المختلفة.
6. يقيّم مصداقية وموثوقية المصادر الإخبارية.

# الخطة الفصلية لمبحث التربية الإعلامية

الشهر	الدرس	الموضوع / الموضوعات
1	الأول	مقدمة وتعارف بين المعلم والطلبة، والطلبة أنفسهم المفاهيم الأساسية للتربية الإعلامية والرقمية: الإعلام الإلكتروني، الحوار، الرأي العام، ....
	الثاني	وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي
	الثالث	الفرق بين العالم الحقيقي والعالم الافتراضي
	الرابع	دور الأفراد في استقبال المعلومات دور الأفراد كمصدر للمعلومات
2	الخامس	أخلاقيات الإعلام واجب وسائل الإعلام في العمل بمهنية
	السادس	الخصوصية والأمان على الانترنت
	السابع	أهمية الانترنت
	الثامن	مخاطر استخدام الانترنت وكيفية مواجهتها
	التاسع	القراءة الناقدة للأخبار وتحليل مضمونها لمعرفة توجهات وسائل الإعلام
3	العاشر	الفيديو وتأثيره في المشاهد
	الحادي عشر	مراجعة تحرير الصورة والصوت والفيديو
	الثاني عشر	إنتاج فيديو بالصورة والصوت

# الواجبات

الرقم	رقم الدروس	الواجب	ارتباطه بالنتائج	ارتباطه بالدروس
1	1،2	إجراء مقابلات حول التربية الإعلامية وأهدافها وأهميتها وتدوين النتائج وعرضها.	يتعرف على مفهوم التربية الإعلامية وأهدافها وأهميتها.	مقدمة للمفاهيم الأساسية للمبحث
2	3،4	رصد خبر من ثلاثة مصادر مختلفة من وسائل التواصل الاجتماعي	يتحقق من مصادر المعلومات وأنواعها.	التحقق من المعلومات، الفرق بين العالم الحقيقي والعالم الافتراضي، وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، دور الأفراد في استقبال المعلومات، دور الأفراد كمصدر للمعلومات
3	5، 6	قصة واقعية تبين الخصوصية في الانترنت	يوظف القيم والأخلاقيات المهنية في التعامل مع وسائل الإعلام المختلفة.	أخلاقيات الإعلام، واجب وسائل الإعلام في العمل بمهنية، الخصوصية والأمان على الانترنت
4	7،8	مناظرة عن فوائد ومخاطر الانترنت	يستخدم المهارات الكتابية والشفوية والرقمية.	أهمية الانترنت، مخاطر استخدام الانترنت وكيفية مواجهتها
5	9،10	تحليل خبر/صورة/مقطع فيديو بأسلوب ناقد	يحلل الأخبار المتناقلة حول قضية ما في وسائل الإعلام المختلفة.	القراءة الناقدة للأخبار وتحليل مضمونها لمعرفة توجهات وسائل الإعلام، الفيديو وتأثيره في المشاهد
6	11،12	مشروع: إنتاج فيلم فيديو حول قضية ما لمدة دقيقة واحدة باستخدام كافة المهارات المكتسبة	جميع نتائج التعلم	مراجعة تحرير الصورة والصوت والفيديو، طريقة عمل فيديو بالصورة والصوت

# معايير علامات أداء الطلبة

البنء	النتائج	العلامة	الواجبات
المشاركة والتقيد بالءوام	—	%10	—
التمارين والامتحانات القصيرة	—	%15	—
الواجب 1	يتعرف على مفهوم التربية الإعلامية وأهدافها وأهميتها.	%10	إجراء مقابلات حول التربية الإعلامية وأهدافها وأهميتها وتدوين النتائج وعرضها.
الواجب 2	يتحقق من مصادر المعلومات وأنواعها.	%10	رصد خبر من ثلاثة مصادر مختلفة من وسائل التواصل الاجتماعي
الواجب 3	يوظف القيم والأخلاقيات المهنية في التعامل مع وسائل الإعلام المختلفة.	%10	قصة واقعية تبين الخصوصية في الانترنت
الواجب 4	بستخدم المهارات الكتابية والشفوية والرقمية.	%10	مناظرة عن فوائد ومخاطر الانترنت
الواجب 5	يحلل الأخبار المتناقلة حول قضية ما في وسائل الإعلام المختلفة.	%10	تحليل خبر/صورة/مقطع فيديو بأسلوب ناقد
المشروع الختامي	جميع نتائج التعلم	%25	مشروع: إنتاج فيلم فيديو حول قضية ما لمدة دقيقة واحدة باستخدام كافة المهارات المكتسبة
المجموع		%100	



# مدونة سلوك الطالب/ الإجراءات المتخذة عند مخالفة التعليمات

الإجراء الثاني	الإجراء الأول	المخالفة	
حرمان من شهادة المشاركة وحرمان من المشاركة في المبحث مرة أخرى.	إنذار	استخدام الهواتف النقال وأية أدوات أخرى غير مسموح بها.	الغش
حرمان من شهادة المشاركة وحرمان من المشاركة في المبحث مرة أخرى.	إنذار	الغش، النسخ، تبادل الحلول بين الطلبة غير المسموح	
حرمان من شهادة المشاركة وحرمان من المشاركة في المبحث مرة أخرى.	إنذار	نقل الواجب/المشروع أو شرائه أو بيعه أو سرقة من مواقع التواصل الاجتماعي	
تنبيه	لفت نظر	عدم توثيق المعلومات بالمصادر والمراجع الأصلية	مخالفة حقوق النشر وانتحال الشخصية
إنذار	تنبيه	إساءة استخدام الصور والأفلام والنصوص والمواد الموسيقية وأي محتوى إلكتروني	
حرمان من شهادة المشاركة وحرمان من المشاركة في المبحث مرة أخرى.	إنذار	نشر مواد مكتوبة أو أبحاث أو تقارير أو أوراق عمل دون موافقة ناشرها.	

# أسس الحضور والغياب

- يتوقع من الطالب حضور حصص التربية الإعلامية جميعها
- يسمح التغيب بعذر رسمي ولأسباب مبررة وفقا للنسبة المقررة بتعليمات الغياب المدرسي.
- لن يمنح الطالب شهادة اجتياز متطلبات مبحث التربية الإعلامية إذا تغيب عن أربعة حصص فأكثر.

# إرشادات لاجتياز متطلب التربية الإعلامية

- المواظبة على حضور الحصص المقررة.
- الاستفادة من خبرات الإعلاميين في صياغة وتحليل الخبر.
- التنوع في المصادر المستخدمة.
- تبادل خبرات صحفية.
- التقويم الذاتي المستمر لما يتم تعلمه من التربية الإعلامية.
- العمل بروح الفريق مع المجموعات والحرص على تبادل الخبرات مع الأقران.

خطة درس لمبحث التربية الإعلامية  
عنوان الدرس: إنتاج طريقة عمل فيديو بالصورة والصوت

مدة الحصة: 45 دقيقة

الصف: العاشر الأساسي

الأدوات المطلوبة	استراتيجيات التقويم	الإجراءات	استراتيجيات التدريس	المهارات الحياتية	النتائج الخاصة
شبكة اتصال، جهاز حاسوب، هواتف ذكية، تطبيقات صور وصوت و فيديو وتحميلها على الهواتف الذكية	<b>التقويم المعتمد على الأداء</b> -يُطلع المعلم الطلبة على سلم التقدير اللفظي لتقويم الفيديو -يتابع المعلم الخطة الزمنية مع الطلبة ويزودهم بالتغذية الراجعة، ويراقبهم في مراحل مختلفة من التحضير للأداء <b>الملاحظة</b> -يراقب المعلم الطلبة في أثناء العمل في مجموعاتهم ويدون ملاحظاته ويزود الطلبة بالتغذية الراجعة.	-يراجع المعلم مع الطلبة كيفية تحرير الصور والصوت والفيديو -يشرح المعلم خطوات عمل فيديو بسيط. -يوجه المعلم الطلبة لإنتاج فيديو بالصورة والصوت حول قضية ما لمدة دقيقة واحدة. -يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات، بحيث تكون كل مجموعة من (4-5) لإنتاج الفيديو. -تختار كل مجموعة موضوع الفيديو بالتشاور مع المعلم. -تعمل كل مجموعة من الطلبة على إنتاج الفيديو وفقا للمهارات المكتسبة. -تتبادل المجموعات. -يقيم المعلم أداء الطلبة لإنتاج فيديو بالصورة والصوت وفقا لسلم التقدير اللفظي.	<b>التعلم النشط</b> <b>التواصل</b> <b>التعلم التعاوني</b>	<b>صنع القرار:</b> يعمل الطلبة على تحديد عنوان المشروع <b>حل المشكلات:</b> يتعاون الطلبة مع المعلم من خلال العصف الذهني على كيفية تنفيذ المشروع وجمع أدواته المطلوبة من بيانات وصور وملفات وصوت وفيديوهات، وتقديم حلول للمشكلات	<b>يتوقع من الطالب بعد هذا الدرس أن:</b> <b>•يتعرف على كيفية عمل فيديو يتكون من مجموعة صور</b> <b>•يتعرف على كيفية عمل فيديو بالصورة والصوت</b> <b>•ينتج فيلم فيديو بالصورة والصوت مستخدما المهارات المكتسبة</b>

# سلم التقدير اللفظي لإنتاج فيديو بالصورة والصوت

ج	ب	أ	
لم يعالج القضية بشكل متكامل وغير منظم وغير مرتبط بالواقع ولغة المحتوى غير واضحة.	يعالج القضية بشكل متكامل غير متسلسل ولغة المحتوى بسيطة وبعض العبارات غير واضحة.	يعالج القضية بشكل متكامل ومنظم ومتسلسل ومرتبط بالواقع. ولغة المحتوى بسيطة وواضحة.	المحتوى
يفتقر الفيديو للمؤثرات الخاصة.	المؤثرات الخاصة للفيديو متوفرة بشكل مقبول ومنسجم قليلا مع المحتوى.	المؤثرات الخاصة للفيديو متوفرة بشكل ملائم ومنسجم مع المحتوى.	المؤثرات الخاصة
لا يوجد تناسق بين الصوت والصورة، والصوت والصورة لا تعبر عن القضية، هناك ضعف في تناغم الصوت والصورة.	يوجد تناسق مقبول بين الصوت والصورة، والصورة يعبر عن القضية بدرجة متوسطة.	يوجد تناسق كبير بين الصوت والصورة، واختيار الصورة والصوت يعبر عن القضية بدقة.	التناسق بين الصوت والصورة
الصورة غير واضحة والصوت ضعيف	جودة الصوت جيدة لكن الصورة غير واضحة.	جودة الصوت والصورة عالية.	جودة الصوت والصورة
مدة الفيديو أعلى أو أدنى من المطلوب ( 50 ) ثانية	مدة الفيديو أعلى أو أدنى ب ( 20 ) ثانية من الوقت المطلوب	مدة الفيديو مناسبة	مدة الفيديو
الألوان غير متجانسة وغير ملائمة	ملائمة لكن غير متجانسة	متجانسة وملائمة	الألوان

# سلم التقدير

يلاحظ المعلم سلوك كل مجموعة من 3-5 دقائق، و فق الآتي:

عند التخطيط لعمل المجموعة لإنتاج الفيديو:			
السلوك الملاحظ	جميع أعضاء المجموعة	أغلب أعضاء المجموعة	عدد قليل من المجموعة
يوجد خطة عمل			
تحاول المجموعة حل مشكلاتها باعتمادها على نفسها			
تم توزيع المهام بين المجموعة			
التواريخ محددة بشكل واضح			
تركز المجموعة على المهمة المطلوبة			

أثناء بدء عمل المجموعة في إنتاج الفيديو			
السلوك الملاحظ	جميع أعضاء المجموعة	أغلب أعضاء المجموعة	عدد قليل من المجموعة
تناقش المجموعة بمواضيع مرتبطة بالعمل			
تقيم المجموعة عملها بين الحين والآخر			
يتعلم أعضاء المجموعة من بعضهم			
يراجع أعضاء المجموعة عمل بعضهم			
يطلبون المساعدة من المعلم أو من أقرانهم عند الحاجة			
تبقى المجموعة منهمكة بالعمل			

شكرا لحسن استماعكم