

# التنظيم الذاتي

في وسائل الإعلام الفلسطينية

إعداد الخطة:  
ناصر خصيب  
عبد الله مصلح  
يزن ذياب

دائرة الاعلام

كلية الاداب

اسم المساق	التنظيم الذاتي في وسائل الاعلام الفلسطينية
معد ومكان المحاضرة	
مدرس المساق	
ساعات المساق	3
الفصل الدراسي	

المدرس:

الايمل

المكتب

الساعات المكتبية

وصف المساق:

هذا المساق يعرف الطلبة على أنواع وأشكال التنظيم الذاتي ويرصدها ويدرس امكانية تطبيقها في وسائل الاعلام الجديدة وصحافة المواطنة في فلسطين، كما يستعرض تجارب من صحفيين فلسطينيين تعكس مدى التزامهم بالتنظيم الذاتي عند انتاج موادهم الاعلامية واشكالية عدم وجودها. ويركز أيضاً على أخلاقيات المهنة ومدونات السلوك المعمول بها بالاراضي

الفلسطينية. ويدرس الأسس والمبادئ للمسؤولية الاجتماعية وأبعادها للصحافة وعلاقتها مع نظرية حارس البوابة الاعلامية وتأثيرتها على المجتمع.

#### نوع المساق:

اختياري كلية

اختياري تخصص

اجباري

#### مخرجات التعلم:

- تعريف الطلبة بالتنظيم الذاتي كمفهوم وأشكال وأنواع في المؤسسات الفلسطينية
- اكتساب أخلاقيات المهنة ومدونات السلوك وامكانية تطبيقها عبر وسائل الاعلام الفلسطينية وصحافة المواطنة
- إجراء مقابلات بحثية من قبل الطلبة مع صحفيين فلسطينيين حول الية عدم تفعيل التنظيم الذاتي في مؤسسات الاعلام
- التمييز بين صحافة المواطن والصحافة التقليدية ورصد مدى التزام الجهتين بمدونات السلوك، وتطوير التفكير النقدي لدى الطلبة

#### • المتطلبات وتوزيع العلامات:

- الامتحان الأول (20 علامة)
- مقابلة بحثية (10 علامات)
- الامتحان الثاني (20)
- امتحان نهائي (40 علامة)
- اختبارات يومية ومشاركة صفية (10 علامات)

وانتبه/ي أن العلامة على المشاركة وليس على الحضور. فالحضور إلزامي ولا يُكافأ عليه، ويُحتسب الغياب وفق قانون الجامعة.

#### ملاحظات عامة

-حضور المحاضرات جزء من مهام الطالب، لذلك لا يُكافأ عليه، ويتم التعامل مع الغياب وفق قانون الجامعة.

-مواعيد تسليم الواجبات نهائية.

-يمنع بتاتاً التأخر عن المحاضرات من دون أي عذر رسمي

-يمنع استخدام الهواتف النقالة أثناء المحاضرة

- يجب احترام الأمانة العلمية، وسيتم التعامل مع السرقة الأكاديمية وفق الميثاق الأكاديمي لجامعة بيرزيت، لذلك يتوجب عليكم قراءة ميثاق الشرف الاكاديمي الخاص بالجامعة عبر الرابط الالكتروني<sup>1</sup>

### خطة تدريس المساق:

المتطلبات	موضوع المحاضرة	الأسبوع الدراسي/ الشهر
قراءات اسبوعية: 1- المرجع في التنظيم الذاتي: بحث، ونظرية، وتطبيقات 2- التنظيم الذاتي في الفضاءات الكاديمية توافق بيئة التعلم المنظمة ذاتيا مع بيئة التعلم المحلية 3- أنظمة التنظيم الذاتي في الصحافة	✓ الخطة الدراسية للمساق ✓ التنظيم الذاتي: مفهومه، وأشكاله، وأنواعه - جدول يوضح الفروق بين وجود أدوات التنظيم الذاتي في المؤسسات الفلسطينية - جدول يوضح أشكال أدوات التنظيم الذاتي لضبط معايير أخلاقيات مهنة الصحافة بالنسبة لنوع المؤسسة	الأسبوع الأول

<sup>1</sup> <https://ritaj.birzeit.edu/university->

<p>قراءات أسبوعية:</p> <p>1- حرية الصحافة في التشريعات الفلسطينية</p> <p>2- قانون المطبوعات والنشر لسنة 1995</p>	<p>✓ القوانين والأنظمة ذات العلاقة بالصحافة الفلسطينية والمعمول بها في الأراضي الفلسطينية</p> <p>-توضيح أسباب عدم وجود تنظيم ذاتي للمؤسسات الاعلامية</p> <p>-جدول يوضح الفروق بين المعايير الأخلاقية التي تتضمنها أدوات التنظيم الذاتي بالنسبة للمؤسسة</p>	الأسبوع الثاني
<p>قراءات أسبوعية:</p> <p>1- أخلاقيات مهنة الصحافة في الصراع الفلسطيني الاسرائيلي</p> <p>2- الاخلاق الاعلامية بين المبادئ والواقع</p> <p>3- أخلاقيات الصحافة والمسؤولية المهنية دليل للصحافيين في المغرب</p>	<p>✓ مدونات السلوك وأخلاقيات المهنة</p> <p>-نماذج من المؤسسات الاعلامية الفلسطينية وتوضيح الية العمل بمدونات السلوك وأخلاقيات المهنة</p>	الأسبوع الثالث
<p>قراءات أسبوعية:</p> <p>1- المسؤولية الاجتماعية والأمنية لوسائل الإعلام في تناول قضايا الإرهاب دراسة تطبيقية على الجمهور والصفوة</p>	<p>✓ المسؤولية الاجتماعية للصحافة : تعريفها، الأسس والمبادئ والأبعاد، وظائفها</p> <p>-جدول يوضح تعريف الصحافيين للمسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع</p> <p>-جدول يوضح الأسباب التي تجعل الصحفيين لا يتلزمون بأخلاقيات الممارسة المهنية</p>	الأسبوع الرابع

<p>الإعلامية والأمنية 2- كتاب المسؤولية الاجتماعية للصحافة، د. محمد حسام الدين</p>		
<p>20 علامة</p>	<p>الامتحان الأول</p>	<p>الأسبوع الخامس</p>
<p>قراءات أسبوعية: 1- فن اجراء المقابلة البحثية 2- المقابلة في البحث العلمي 3- مناهج البحث العلمي</p>	<p>✓ تدريب الطلبة على إجراء مقابلات بحثية</p>	<p>الأسبوع السادس</p>
<p>العروض الصفية (10 علامات) تقسم العلامة إلى 5 علامات على إجراء المقابلات و 5 علامات على تقديمها بالمحاضرة</p>	<p>✓ العروض الصفية للمقابلات البحثية</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>قراءات أسبوعية: 1- نظرية المسؤولية الاجتماعية الاعلامية للصحافة 2- اتجاهات النخبة الاعلامية نحو التزام المواقع الاخبارية بأخلاقيات المهنة</p>	<p>✓ المسؤولية الاجتماعية للصحافة : تعريفها، الأسس والمبادئ والأبعاد، وظائفها -جدول يوضح ترتيب أشكال الممارسة الصحفية غير الأخلاقية الشائعة في الصحافة الفلسطينية -جدول العلاقة بين الالتزام بالمبادئ والمعايير مع وجود التشريعات والمساءلة القانونية -جدول يوضح مدى معرفة الصحفيين بمضامين أدوات التنظيم الذاتي للمهنة في نقابة الصحفيين وبين التزام</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>

	المؤسسات الاعلامية الفلسطينية بها	
<p>قراءات أسبوعية:</p> <p>1- نظرية القائم بالاتصال وحارس البوابة</p> <p>2- حراسة البوابة والتفاحلية في المواقع الاخبارية</p>	<p>✓ نظرية حارس البوابة: مفهومها، العوامل المؤثرة على حارس البوابة، ونماذج تطبيقية</p>	<p>الاسبوع التاسع</p>
<p>قراءات أسبوعية:</p> <p>1- دور قناتي الحرة والـ(BBC) الفضائيتين الناطقتين باللغة العربية في اشارة الوعي السياسي لدى طلبة الجامعات في الأردن والإمارات</p> <p>2- تحقيقات الميديا الجديدة بين فوضى المصادر ومصداقية المعلومة</p> <p>3- تأثير حارس البوابة على المضامين الصحفية</p>	<p>✓ نظرية حارس البوابة وانعكاسها على وسائل الاعلام الجديدة</p>	<p>الاسبوع العاشر</p>
<p>20 علامة</p>	<p>الامتحان الثاني</p>	<p>الاسبوع الحادي عشر</p>

الاسبوع الثاني عشر	صحافة المواطنة	قراءات أسبوعية: 1- الأسبوع الأول لصحافة المواطنة 2- صحافة المواطنة والهوية المهنية الصحفية 3- صحافة المواطنة والمسؤولية الاجتماعية
الاسبوع الثالث عشر	دراسة مقارنة التنظيم الذاتي لوسائل الاعلام العربية	
الاسبوع الرابع عشر	دراسة مقارنة التنظيم الذاتي لوسائل الاعلام الأجنبية	
الاسبوع الخامس عشر	مراجعة عامة	
الاسبوع السادس عشر	الامتحان النهائي	40 علامة

#### طرق تدريس المساق:

- توزيع الطلبة ضمن مجموعات وعمل فردي وامتحانات فردية
- أسئلة مفتوحة وتلخيص بعض المقالات الأسبوعية المقروءة
- التدريب على إجراء مقابلات بحثية وتقييمها
- المنهج التشاركي

#### المقالات الأسبوعية:

- 1- المرجع في التنظيم الذاتي: بحث، ونظرية، وتطبيقات
- 2- التنظيم الذاتي في الفضاءات الكاديمية توافق بيئة التعلم المنظمة ذاتيا مع بيئة التعلم المحلية
- 3- أنظمة التنظيم الذاتي في الصحافة

- 4- حرية الصحافة في التشريعات الفلسطينية
- 5- قانون المطبوعات والنشر لسنة 1995
- 6- أخلاقيات مهنة الصحافة في الصراع الفلسطيني الاسرائيلي
- 7- الاخلاق الاعلامية بين المبادئ والواقع
- 8- أخلاقيات الصحافة والمسؤولية المهنية دليل للصحافيين في المغرب
- 9- المسؤولية الاجتماعية والأمنية لوسائل الإعلام في تناول قضايا الإرهاب دراسة تطبيقية على الجمهور والصفوة الإعلامية والأمنية
- 10- المسؤولية الاجتماعية للصحافة، د. محمد حسام الدين
- 11- فن اجراء المقابلة البحثية
- 12- المقابلة في البحث العلمي
- 13 - مناهج البحث العلمي
- 14- نظرية المسؤولية الاجتماعية الاعلامية للصحافة
- 15- اتجاهات النخبة الاعلامية نحو التزام المواقع الاخبارية بأخلاقيات المهنة
- 16- نظرية القائم بالاتصال وحارس البوابة
- 17-حراسة البوابة والتفاعلية في المواقع الاخبارية
- 18-دور قناتي الحرة والBBC(الفضائيتين الناطقتين باللغة العربية في اشارة الوعي السياسي لدى طلبة الجامعات في الأردن والإمارات)
- 19-تحقيقات الميديا الجديدة بين فوضى المصادر ومصداقية المعلومة
- 20-تأثير حارس البوابة على المضامين الصحفية
- 21-الأسبوع الأول لصحافة المواطنة
- 22-صحافة المواطنة والهوية المهنية الصحفية
- 23-صحافة المواطنة والمسؤولية الاجتماعية

مرفق (1) المقابلة البحثية

المقابلة البحثية	ممتاز	جيد	متوسط	غير مقبول
البحث والاعداد للمقابلة	25/20 البحث المعمق عن التنظيم الذاتي وصياغة أسئلة بما يتناسب مع الموضوع. سيقم الطالب ايضاً على لغته التي يجب أن تكون قوية، إضافة إلى خلوها من الأخطاء الاملائية و النحوية	25/15 البحث المعمق عن التنظيم الذاتي وصياغة أسئلة بما يتناسب مع الموضوع، لكن سيقم الطالب أيضاً في حال عدم طرحه لأسئلة هامة على الشخصية، كما سيؤخذ بعين الاعتبار صياغة الأسئلة	25/10 سيقم الطالب على المعلومات المبحوث عنها حول الشخصية، وبالعادة لا يكلف الطالب نفسه جهداً للبحث الكافي عنها، إضافة إلى صياغة أسئلته التي فيها أخطاء نحوية واملائية	25/5 سيقم الطالب على المعلومات المبحوث عنها، وبالعادة لا يبحث الطالب عنها بالشكل الكافي، إضافة إلى خلوها من الأسئلة الهامة وبها أخطاء نحوية و املائية
الأساسيات التقنية(صوت + صورة)	25/20 سيقم الطالب على طريقة تصوير كادر المقابلة والتي تكون مبنية على قواعد التصوير الأساسية للمقابلات مع الأخذ بعين الاعتبار الحصول على جودة صوت للمقابلة بطريقة مثالية، كما يتوجب على الطالب أخذ كل اللقطات اللازمه للمقابلة وما بعدها ومن شأنها أن تخدم الغرض الأساسي من المقابلة	25/15 سيقم الطالب على طريقة تصوير كادر المقابلة والتي تكون مبنية على قواعد التصوير الأساسية للمقابلات مع الأخذ بعين الاعتبار الحصول على جودة صوت للمقابلة بطريقة مثالية، كما يتوجب على الطالب أخذ كل اللقطات اللازمه للمقابلة وما بعدها ومن شأنها أن تخدم الغرض الأساسي من المقابلة	25/10 سيقم الطالب بالمقابلة بالطريقة التقنية المهنية الصحيحة، إضافة إلى عدم أخذ اللقطات الكافية لاجراء المقابلة المعمقة	25/5 بهذه الدرجة لا ينجز الطالب المقابلة بالطريقة التقنية المهنية الصحيحة، إضافة إلى عدم وجود لقطات ثانوية مع المقابلة الأساسية

<p>50/0</p> <p>لا يحصل الطالب على علامة لانه لم ينجز المقابلة البحثية المعمقة</p>	<p>50/25</p> <p>يحصل الطالب على هذه الدرجة عندما لا يقدم المعلومات الكافية من المقابلة البحثية، ولم ينجز الهدف الأساسي من المقابلة، إلى على عدم قدرته على معالجة الأفكار المطروحة وربطها بالتنظيم الذاتي</p>	<p>50/30</p> <p>سيقم الطالب على المعلومات التي حصل عليها من المقابلة البحثية المعمقة، اضافة إلى قدرته على طرح الأفكار ومناقشتها بالمحاضرة مع الاجابة عليها بالطريقة العلمية</p>	<p>50/45</p> <p>سيقوم الطالب على المعلومات التي حصل عليها من المقابلة البحثية المعمقة، اضافة إلى قدرته على طرح الأفكار ومناقشتها بالمحاضرة مع الاجابة عليها بالطريقة العلمية</p> <p>=</p>	<p>العروض الصفية) طريقة العرض + تقديم المعلومات + الشخصية والنقاش)</p>
---	--	---	---	--

## مرفق (2) محاضرة حارس البوابة الاعلامية

المحاضرة : ساعة وثلث

10:00-10:10 سؤال مفتوح للطلبة: ماذا تعرفون عن نظرية حارس البوابة وما علاقتها بالاعلام؟

10:10-10:30 التعريف بالنظرية وعلاقتها بالاعلام من خلال دراسات ذات علاقة بالموضوع

10:30-10:40 سؤال مفتوح للطلبة: ما هي اشكالية النظرية في ظل الاعلام الجديد وصحافة المواطن؟

10:40-11:00 عرض نماذج تطبيقية من النظرية ومقارنتها مع الاعلام التلقيني والاعلام الجديد

11:00-11:20 طرح مجموعة من التساؤلات على الطلبة من المقالات التي قرأت عن حارس البوابة، وبنهاية المحاضرة

يتوجب على الطلبة الاجابة عن السؤال الأول: ما هي نظرية حارس البوابة وعلاقتها بالاعلام مع ايراد أمثلة ذات صلة

بالموضوع؟ وتوزع اجابات الطلبة بينهم ليعدل كل منهم على الاخر