

اسم المقرر : وباء المعلومات الرقمي

أولاً- الوصف : بعد ان ظهرت سلطة اتصالية لا تعرف الحدود والقيود وتتواصل بسرعة مع كل جديد عن طريق شبكات اتصال رقمية عالمية و اجتماعية و جماهيرية متعددة الانماط اصبح فيها المواطن هو المرسل والمتلقي في اطار اطلق عليه خبير الاتصال (مانويل كاستلز) (الاعلام الذاتي الجماهيري) ، مما أدى إلى أن يكون هناك زخم في المعلومات المّجمعة بشكل غير رسمي للمشاكل التي تواجه مجتمعاتنا وبالتالي اصبحت حلول هذه المشاكل أكثر صعوبة ، فغزارة المعلومات وتداولها عن طريق الانتشار الفيروسي لها تؤدي إلى تأثيرات نفسية على متلقيها وتجعله يعيش في دوامة المعلومات المظلمة التي تحتل جزء من الحقيقة وربما لا تحتل ابدا ، وفي ضوء ما تقدم نحن نتفق مع الرؤى التي جاء بها كاستلز والتي تهدف الى محاولة تكوين السلطة وكيفيةها في عقولنا بوساطة عمليات الاتصال التي نحتاجها لتجاوز هوية المرسل وكيفية انتاج الرسالة في عملية صناعة السلطة ونقلها وصياغتها في شبكات الاتصال الالكترونية ، إذن نحن بحاجة إلى تربية إعلامية رقمية ، لأن علينا ايضا ان نفهم الكيفية التي تجري بها معالجة الرسالة الإعلامية وكيفية التحقق من صدق المعلومة التي يتم تداولها ويمكن في نهاية المطاف التعرف على آليات صنع المعلومة في صيغة معينة من الربط بين شبكات الاتصال والمعنى في عالمنا وشبكات الاتصال والمعنى في عقولنا.

ثانياً-المخرجات :

- تعليم الطلبة مهارات البحث العلمي بما يمكنهم من اجراء البحوث العلمية في مجال الإعلام .
- تأهيل الطلبة لتعلم مهارات الحاسوب وبرمجياته الحديثة ، وتقنيات الاتصال وتكنولوجيا المعلومات .
- تدريب الطلبة على الاساليب الحديثة الخاصة بالتحقق الرقمي من المعلومة .
- تعليم الطلبة تقنيات التزييف العميق وكيف يمكن التأكد من الفيديوها ت والصور .
- تعميق ثقافة الطلبة وطنياً ومهنياً وقانونياً وأخلاقياً لتكون مهنة الإعلام في خدمة المجتمع وقضاياها.

ثالثاً - الآليات :

1- جعل المحاضرات اكثر تفاعلا : ان جعل المحاضرة أكثر تفاعلية هو أحد أفضل الطرائق التعلم وهي تعتمد على طلب التدريسي من الطلبة البحث والتحضير المسبق قبل الدرس لكي يشعروا بالمسؤولية .

2- المناقشة الفاعلة : هي طريقة ممتازة لمشاركة الطلبة في التفكير والتحليل أو في الدفاع عن احد جوانب القضية ، بدلا من الانصات الى المحاضرة ، ويجب على التدريسي ايضا ان يجعل الطلبة يردون على بعضهم بدلا من التفاعل فكريا فقط معه. وتحتاج المناقشة الجيدة الى التحضير الجيد من الاستاذ والطلبة

3- الرسوم التخطيطية التصويرية : الرسوم التخطيطية هي عبارة عن اشكال أو رسوم بيانية مشروحة بإيجاز مع تعبيرات قصيرة تصف العمليات والمفاهيم والعلاقات المتبادلة الموضحة في الرسم التخطيطي (مثل الانفوغرافيك) ، ويعد انشاء الطلبة لرسومهم التخطيطية

التصورية طريقة جيدة لمعالجة المفاهيم ونقلها للآخرين ، ويمكن استخدام الرسوم التخطيطية التصويرية في الدرس ، بوصفه نشاطاً داخل الصف ، او في قاعات التدريب .

4- استخدام دراسات الحالة : تقديم مشكلة تدور حول (حالة - تقرير صحفي - فيديو مثير أو صورة) للطلبة من اجل حلها.

5- المناظرات : تفرض المناظرات على الطلبة التعامل مع التعقيد ومفاهيم المنطق الملتبسة وهي غنية بمحتواها.

6- الادوار والمحاكاة : التدريب على اجراء التحقيقات والحوارات الصحفية مع شخصيات معروفة او تقديم التقارير التلفزيونية او الاذاعية باستخدام الهواتف المحمولة او الكاميرا او اعداد البرامج وتقديمها في الاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية .

7- ادوات العرض : استخدام اداة العرض (Data Show) عرض الفيديوهات او الصور او النصوص لغرض تحليلها على سبيل المثال ، مع الاعتماد على الحواسيب في المختبرات والتي نتمكن بها من تعليم الطلبة على المواقع والأدوات الخاصة بالتحقق من المعلومة بالإضافة إلى الهاتف المحمول وتطبيقاته .

رابعا- تكون عدد ساعات المحاضرة في الأسبوع (ساعتين) موزعة ما بين النظري والعملية

الأسابيع	المفردات	وصف المفردات
1	تاريخ الاتصال الرقمي	مفهوم الثورة الرقمية ، تعريف الاتصال الرقمي ، مفهوم وتعريف التواصل الرقمي .
واجب	قراءة فصل من كتاب عن المعرفة والمعرفة الرقمية وأهم تأثيراتها	
2	المعرفة الرقمية	مفهوم وتعريف المعرفة الرقمية ، مجتمع المعرفة الرقمي ، مفهوم محو الأمية الرقمية .
3	الوباء المعلوماتي	مفهوم المعلومات المغلوطة والمظلة والمعلومات الزائفة

واجب	كتابة ورقة بحثية عن الوباء المعلوماتي وكيف يتم التسويق الفيروسي للمعلومات المظلمة والمغلوبة والزائفة . التقييم : 5%
4	التسويق الفيروسي مفهوم التسويق الفيروسي ' استراتيجيات التسويق الفيروسي عبر مواقع التواصل الاجتماعي
5	تقنيات الذكاء الاصطناعي مفهوم وتعريف الذكاء الاصطناعي ، كيفية استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لنشر المعلومات المظلمة .
واجب	عرض فيديو عن تقنيات الذكاء الاصطناعي والخطوات التي يتم استخدامها لغرض التطبيق مع تدريب الطلبة على كيفية استخدام هذه التقنيات ويطلب من كل طالب تطبيق واحدة من هذه التقنية في المختبر الخاص . التقييم: 5%
6	انتاج الفيديو الرقمي تعريف الطلبة بالمعدات الاساسية التي تستخدم لإنتاج الفيديو الرقمي عبر الهاتف المحمول .
واجب	يقوم كل طالب بإنتاج فيديو عن موضوع من اختياره متعلق (باللاجئات من النساء في المخيمات ، النساء اللواتي في السجون ، النساء المعنفات ... وغيرها) مع استخدام برامج او تطبيقات المونتاج ويقوم بنشره عبر القناة الخاصة بالصف على (YouTube) وفي الصف الخاص عبر (Google Classroom) التقييم: 20%
7	تقنيات التزييف العميق مفهوم التزييف العميق ، كيفية استخدام تقنيات التزييف العميق والتلاعب في الفيديوهات .

<p>يتم عرض فيديو عدد 2 على الطلبة ، الفيديو الأول حقيقي والفيديو الثاني خاضع لتقنيات التزييف العميق ، ويطلب من الطلبة كتابة تقرير وتحديد اي من الفيديوهات خضع للتزييف وكيف تم اكتشاف ذلك .</p> <p>التقييم : 5%</p>	واجب
<p>ادوات التحقق الرقمي (Tine Eye , Google Image , FotoForensics)</p>	<p>التحقق الرقمي (1)</p> <p>8</p>
<p>يطلب من الطلبة رفع صورة عبر هذه المواقع والتحقق منها وكتابة تقرير عن ذلك .</p> <p>5%</p>	واجب
<p>تداول المعلومات المظلمة في ظل ازمة كوفيد-19</p>	<p>ازمات دولية (ازمة كوفيد 19-)</p> <p>9</p>
<p>كتابة ورقة بحثية نقدية عن اهم المعلومات التي تم تداولها خلال ازمة الوباء وكيف أثرت على المتصفحين .</p> <p>التقييم: 10%</p>	واجب
<p>يكون الاختبار مقسم على خمسة اسئلة توزع الدرجة عليها لكل سؤال عشرة درجات</p> <p>1- يكون السؤال الأول (ناقش العبارة) ويتم تحديد التقييم بحسب اسلوب الكتابة العلمية وبحسب كيفية سرد المعلومات وربطها وجعل المعلومات المهمة في البداية .</p> <p>2- يكون السؤال الثاني (صح وخطأ ويطلب من الطالب تصحيح الخطأ ، ويكون التقييم بحسب اجابة الطالبة الصحيحة من عدمها .</p>	<p>اجراء اختبار للطلبة</p> <p>10</p>

<p>3- يكون السؤال الثالث (فراغات) ويطلب من الطالب وضع كلمة واحدة لملء الفراغ سواء اكانت الكلمة ذاتها او كلمة مرادفة لها .</p> <p>4- يكون السؤال الرابع كتابة تقرير من عدد كلمات لا تتجاوز (250) كلمة عن احدى الازمات الدولية وكيفية انتشار المعلومات المظلمة بشكل فيروسي ويتم تقييم الطالب بحسب اهمية هذه الأزمة وبحسب كيفية سرد المعلومات وربطها والمثال الذي يذكره .</p> <p>5- يكون السؤال الخامس عن فيديو مزيف يتم عرضه في قاعة الاختبار ويطلب من الطلبة تحديد اهم النقاط في الفيديو التي توضح انه اعتمد على تقنيات التزييف العميق وانه مظلل وغير حقيقي ويتم تقييم الطلبة بحسب اهمية وعدد النقاط التي تم ذكرها في الاجابة .</p>		
---	--	--