

Palestine Representation in Media

Palestine Representation in Media	اسم المساق Course name
Youth between 16 and 18 years old	الفئة العمرية \المرحلة Age Group
Male and Female	Targeted Gender
يستخدم هذا المساق على مدى أربع شهور بحيث صف كل اسبوع لمدة ساعة ونصف من قبل مدرّب المادة. 10 lessons	الوقت الزمني Time Frame
2022	العام الدراسي حيث تم اعداد هذه المادة Year of syllabus creation

Course Description

هذا المساق يهدف بشكل مباشر الى تثقيف وتعليم الطالب عن تاريخ فلسطين، تعريف القضية الفلسطينية وتمثيل فلسطين في الإعلام الغربي والعربي عبر نقل الذاكرة الشعبية الشفهية و الفنون الجميلة من خلال دروس تفاعلية عبر الملتيميديا والتفاعل المباشر من خلال الخبرات الشخصية المحكاة ومن ثمّ تنظيم معرض لحصيلة نتاج التعلم من مقالات، صور، رسومات، فيديوهات ومصنوعات يدوية.

Course Learning Outcomes

At the completion of this course, students will be able to:

عند الانتهاء من هذه الدورة ، سيكون الطلاب قادرين على:

- تعريف تاريخ فلسطين قبل النكبة، خلال النكبة و ما بعدها
- تحليل مواد إعلامية عن تمثيل فلسطين في الإعلام العربي والغربي
- كشف الفرق ما بين الاعلام العربي والعربي في لتعامل مع لقضية الفلسطينية
- خلق محتوى جمالي بصري داعم للقضية الفلسطينية
- تطبيق المفاهيم الحقوقية والاخلاقية في القضية الفلسطينية وكيفية نظرة العالم لفلسطين وكيف تم تطبيق الفن الفلسطيني وتظهره في العالم.
- خلق محتوى فني تمثيلي يجسد فلسطين.

Teaching/Learning Methods

- أساليب التعلم النشط / الأساليب التطبيقية: سيستخدم الطلاب مفاهيم المقرر في التعبير عن التفكير النقدي وكأدوات للنشاط.
- طرق الاستعلام النقدي: سيقوم الطلاب بإجراء تحليل نقدي للنصوص الإعلامية وأعمال الوسائط المتعددة باستخدام نظريات ومناهج مختلفة.
- الأساليب التجريبية: الطريقة التعليمية وفلسفة التدريس لهذا المقرر هي المحاضرة - المناقشة - إنشاء المحاضرات. يتم تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والإضافة إلى المناقشة والتعاون معًا كعنصر أساسي في التعلم. تعمل هذه الدورة أيضًا على تعبئة "عملية المجموعة النسوية" لبناء مجتمع في الفصل الدراسي (أي تسجيل الوصول ، والقيم المشتركة ، ومشروع الحملة)
- طرق الكتابة: تتضمن هذه الدورة ورقة الفصل الدراسي التي سيقوم الطلاب بصياغتها ومراجعتها بناءً على التغذية الراجعة من مساعدي التدريس
- اسلوب الخطابة واللقاء وكسر حاجز الخجل بين الفرد والجمهور ويطبق هذا من خلال الامتحان الاول حيث الطالب سيقراً عمله أمام زملائه.
- تنظيم معرض لحصيلة نتاج التعلم من مقالات، صور، رسومات، فيديوهات ومصنوعات يدوية .

المنهج الدراسي بتفصيل الحصص الدراسية \ Syllabus

<u>ارتباطه بنتائج التعلم</u>	<u>مراجع ونصوص</u>	<u>النشاطات الاساسية</u>	<u>المادة النظرية والعملية</u>	<u>الموضوع</u>	<u>الدرس</u>
		فيديو تعريفى عن تاريخ فلسطين ما قبل النكبة	محاضرة وجلسة حوار	تاريخ فلسطين ما قبل النكبة	1
			محاضرة وجلسة حوار مع محامية ناشطة في هذا المجال	تاريخ فلسطين خلال النكبة وما بعدها	2
		البحث عن كيفية ايجاد المعلومات في الصف ومناقشة المحتوى	محاضرة وجلسة حوار	تاريخ الإعلام في فلسطين	3
			جلسة حوار	مقاربة فلسطين في كل من الإعلام الغربي والعربي	4
		Show and tell	Research + presentation	تمثيل فلسطين في الفنون	5
		Tutorial Video + analyses examples	محاضرة وجلسة حوار	الفن الفلسطيني الشعبي: تطريز، مأكولات، رقص شعبي، فخاريات	6

		Art – Theater applications	محاضرة + تمرين مسرحي	تمثيل النساء اللاجئات في المخيمات في العالم العربي	7
		Video	محاضرة + جلسة حوار	الذاكرة الشعبية ما بين الجيل الأول و الجيل الخامس	8
			محاضرة + رسم جماعي عن Quilt الدعم من الذاكرة الشخصية	حقوق الإنسان الفلسطيني في التواصل الإبداعي الرقمي	9
		Practice live		تحضير المشروع النهائي	10
		Show and tell		معرض مشاريع الطلاب	11

تقسيم الانتاج الطلابي بحسب \ Assignments per Time Frame

<u>Exam</u>	<u>Time Frame</u>	<u>Grade percentage</u>
<u>Exam 1 : essay on Palestine history + process letter</u>	<u>5th class</u>	<u>20%</u>
<u>Midterm : create the poster \ reportage \ recorded interview</u>	<u>After 7th class</u>	<u>30%</u>
<u>Final : Theater performance + exhibition</u>	<u>11th class</u>	<u>%40</u>
<u>Attendance and participation and time management</u>		<u>10%</u>

Lesson 8 : Collective Oral Popular Memory

1- Warm up opening:

Question: do you remember stories from your tettas ? (care and own perspective – social location)

2- Readings one story of حكايات ستي

3- Video on Palestine women telling their stories

What is your imagination living without their history ?

4- Video “ sheddou ba3edkom”

Collective action

What types of media will you use to do more?